**Đề cương ôn tập môn Tiếng Việt lớp 5**

**1/ Kiến thức Luyện từ và câu**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1 :** | Cho câu:**“ …**hoa sen đẹp … nó còn tượng trưng cho sự thanh khiết của tâm hồn Việt Nam.”  Có thể điềnquan hệ từ nào vào chỗ chấm (…) trong câu trên cho thích hợp? | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A.** | Chẳng những ... mà ... *hoặc* không những ... mà ... | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **B.** | Không những … mà ... | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **C.** | Không những … mà còn ... | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **D.** | Chẳng những … mà ... | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **Câu 2 :** | Trong câu: “Ngươi hãy đến sông Pac-tôn, nhúng mình vào dòng nước, phép màu sẽ biến mất và nhà ngươi sẽ rửa sạch được lòng tham**.**” có mấy động từ? | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A.** | 4 động từ. | **B.** | 3 động từ. | | | | | **C.** | | 2 động từ. | **D.** | 5 động từ. | | | |  |
| **Câu 3 :** | Chủ ngữ của câu: “Mùi hương ngòn ngọt của những loài hoa rừng không tên đằm mình vào ánh nắng ban mai.” là gì? | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A.** | Mùi hương ngòn ngọt | | **B.** | Mùi hương ngòn ngọt của những loài hoa rừng | | | | | | | | | | |  | |
| **C.** | Mùi hương | | **D.** | Mùi hương ngòn ngọt của những loài hoa rừng không tên | | | | | | | | | | |  | |
| **Câu 4 :** | Dòng nào dưới đây có từ in đậm là từ mang nghĩa chuyển? | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A.** | Quê hương là cầu tre nhỏ  Mẹ về nón **lá**nghiêng che | | | | **B.** | Cơn gió nhẹ thoảng qua, **lá** rèm khẽ lay động. | | | | | | | | |  | |
| **C.** | Những chiếc giỏ xe chởđầy **hoa**phượng. | | | | **D.** | **Hoa**Ngọc Hà trên đường rực nở. | | | | | | | | |  | |
| **Câu 5 :** | Câu nào sau đây là câu ghép? | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A.** | Rau khúc vừa dai, vừa dẻo. | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **B.** | Chỉ nói riêng màu đỏ cũng có bao nhiêu thứ hoa đẹp. | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **C.** | Đất nước ta xanh tươi bốn mùa và có nhiều hoa thơm quả ngọt. | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **D.** | Nếu quả là phần ngon thì hoa là phần đẹp nhất. | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **Câu 6 :** | Cho các câu:  (1) Lúc đó cái nắng cũng đang tột độ gay gắt.  (2) Không những thế, nếu người ta ngước mắt lên còn phải chịu một sức cản trở ghê gớm nữa là không trung.  (3) Chúng tôi khởi hành vào khoảng một giờ.  (4) Cái vầng lửa đỏ rực của nó đổ xuống mắt người ta cơ man những bó kim sáng chói.  (5) Trên cao, mặt trời không còn để một ai nhìn lên.  (6) Không trung bao la, không trung chót vót.  Cần sắp xếp các câu đã cho theo trình tự nào sau đây để tạo thành đoạn văn hoàn chỉnh? | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A.** | (3) - (2) - (6) - (1) - (5) - (4) | | | | | | **B.** | | (3) - (1) - (5) - (4) - (2) - (6) | | | | | |  | |
| **C.** | (1) - (3) - (4) - (5) - (6) - (2) | | | | | | **D.** | | (1) - (2) - (3) - (5) - (4) - (6) | | | | | |  | |
| **Câu 7 :** | Câu: “**Trắng tròn như hạt nếp hạt dẻ đầu mùa**, hoa sấu kéo dài con đường hoa nhiều quãng cộm hẳn lên như cót gạo nào của khu phố bung vãi ra.” có phần in đậm là phần làm rõ nghĩa cho danh từ nào? | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A.** | Cót gạo | **B.** | Hoa sấu | | | | | **C.** | | Con đường | **D.** | Khu phố |  | | | |
| **Câu 8 :** | Trong các nhóm từ sau, nhóm nào chỉ gồm các danh từ? | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **A.** | Học sinh, trường, lớp học, thật thà, bảng con | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **B.** | Nhân dân, rặng dừa, cái đẹp, sự sống, ánh nắng | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **C.** | Hi sinh, cơn mưa, lạnh lẽo, sách vở, giáo viên | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **D.** | Dãy núi, ngày ngày, bàn cờ, búp bê, vạm vỡ | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Câu 9:** | Trạng ngữ trong câu : “Với óc quan sát tinh tế và đôi bàn tay khéo léo, người hoạ sĩ dân gian đã sáng tạo nên những bức tranh làng Hồ nổi tiếng**.”**thuộc loại trạng ngữ nào sau đây? | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A.** | Trạng ngữ chỉ phương tiện | | | | | | **B.** | | Trạng ngữ chỉ nơi chốn | | | | | |  | |
| **C.** | Trạng ngữ chỉ mục đích | | | | | | **D.** | | Trạng ngữ chỉ nguyên nhân | | | | | |  | |
| **Câu 10 :** | Câu: **“**Nơi bố mẹ ngày ngày cày sâu cuốc bẫm, mọc lên vô số những mầm xanh**.”** được viết theo cấu trúc nào sau đây? | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A.** | Chủ ngữ - trạng ngữ - vị ngữ | | | | | | **B.** | | Chủ ngữ - vị ngữ - trạng ngữ | | | | | |  | |
| **C.** | Trạng ngữ - vị ngữ - chủ ngữ | | | | | | **D.** | | Trạng ngữ - chủ ngữ - vị ngữ | | | | | |  | |
| **Câu 11 :** | Câu: “Tuy đã sang thu nhưng tiết trời vẫn còn oi bức lắm.” thuộc loại câu nào sau đây? | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A.** | Câu ghép dùng cặp từ hô ứng | | | | | | **B.** | | Câu ghép có sử dụng một cặp quan hệ từ | | | | | |  | |
| **C.** | Câu ghép có sử dụng một quan hệ từ | | | | | | **D.** | | Câu đơn | | | | | |  | |
| **Câu 12 :** | Biện pháp nghệ thuật nào đã được sử dụng trong đoạn thơ sau của Đỗ Quang Huỳnh?  “Đồng làng vương chút heo may  Mầm cây tỉnh giấc, vườn đầy tiếng chim  Hạt mưa mải miết trốn tìm  Cây đào trước cửa lim dim mắt cười.” | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A.** | Nhân hóa | | | | | | **B.** | | Không có biện pháp nghệ thuật | | | | | |  | |
| **C.** | So sánh | | | | | | **D.** | | Nhân hóa và so sánh | | | | | |  | |
| **Câu 13 :** | Trong câu: “Giữa trời khuya tĩnh mịch, vằng vặc một vầng trăng**.”** có bộ phận vị ngữ là gì? | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A.** | Tĩnh mịch | | | | | | **B.** | | Giữa trời khuya tĩnh mịch | | | | | |  | |
| **C.** | Vằng vặc | | | | | | **D.** | | Vằng vặc một vầng trăng | | | | | |  | |
| **Câu 14 :** | Câu: “Chiếc lá thoáng tròng trành, chú nhái bén loay hoay cố giữ thăng bằng rồi chiếc thuyền đỏ thắm lặng lẽ xuôi dòng.” gồm có mấy vế câu? | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A.** | 1 vế câu | **B.** | 2 vế câu | | | | | **C.** | | 3 vế câu | **D.** | 4 vế câu | | | |  |
| **Câu 15 :** | Câu nào sau đây là câu ghép? | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **A.** | Khi làng quê tôi đã khuất hẳn, tôi vẫn đăm đắm nhìn theo. | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **B.** | Đêm càng về khuya, trời càng lạnh. | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **C.** | Khi mặt trời chưa lặn hẳn, mặt trăng đã nhô lên. | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **D.** | Mặt trăng tròn, to và đỏ, từ từ nhô lên ở chân trời sau rặng tre đen mờ. | | | | | | | | | | | | | | |  |

**2/ Tập làm văn:**

Đề 1: Tả một đồ vật hoặc một món quà có ý nghĩa sâu sắc đối với em.

Đề 2: Hãy tả một người mà em yêu quý nhất và nói lên tình cảm của em đối với người đó.